



97 diseño de la ciudad



Plaza Urdanibia. Reurbanización del espacio central del Casco Antiguo de Irún

Sergi Carulla / Óscar Blasco. SCOB Arquitectura y Paisaje.



La plaza Urdanibia es el espacio público central del Casco Histórico de Irún, donde se desarrollan los principales eventos de la ciudad: mercado semanal, fiestas patronales, ferias artesanales, conciertos, etc...

Previamente a la intervención, el lugar destinado a estas actividades se reducía al interior de la primera alameda, quedando el resto del espacio público ocupado por viales, aparcamientos y espacios vallados.

El proyecto recupera este gran vacío central, estableciendo estrechas relaciones de complicidad con las preexistencias urbanas y

con su historia, poniendo en valor las grandes dimensiones del espacio, antes muy fragmentado, y ofreciendo nuevas oportunidades para el desarrollo económico y social del barrio y de la ciudad.

NUEVAS CONECTIVIDADES

La plaza se convierte en un punto central de conectividad verde y peatonal que enlaza entre ellas otras estructuras urbanas de la ciudad, antes aisladas. Esta nueva configuración, fomenta un sistema en red que permite una mejor relación de flujos de comunicación tanto peatonales como ecológicos.



Ficha técnica

Nombre completo del proyecto: Plaza Urdanibia. Reurbanización del espacio central del Casco Antiguo de Irún

Datos de situación (país, ciudad, calle, etc.): Plaza Urdanibia. 20304 Irún, Guipuzkoa. España

Nombre completo del autor/es: SCOB Arquitectura i Paisatge. Sergi Carulla Altadill y Oscar Blasco Lázaro

Colaboradores: Conchita Ruiz, Kyriaki Ilousi, Gerard Yubero, Sergio Sanna

Instalaciones: Óscar Cabrera

Promotor/ Propietario/ Institución: Ayuntamiento de Irún

Empresa Constructora: URBYCOLAN
Superficie construida: 13.820,00 m²

Mobiliario: Escofet 1886

Fecha fin de obra: 2015

Autor de las fotografías: Adrià Goula Photo





MOVILIDAD SOSTENIBLE

Se modifica la movilidad de los vehículos privados, con el fin de interrumpir la circulación de travesía reduciéndola a un tráfico de movilidad interna, permitiendo a su vez que el transporte público continúe llegando de forma fluida a la plaza. La voluntad de enfatizar la prioridad para los peatones, nos lleva a desdibujar el trazado del vehículo a través de la sección en plataforma única y el diseño en planta del pavimento.





SISTEMA VEGETAL

Los criterios generales para la propuesta de vegetación apuestan por considerar el proyecto como parte de un conjunto y no como una unidad aislada, favoreciendo así los procesos ecológicos y ambientales y su dinámica estacional. La vegetación arbustiva se dispone en un sistema que recorre la plaza de un extremo a otro, creando nuevos lugares de reposo,

y circulación alternativa, aislados del tráfico.

La formalización y disposición de las masas arbustivas, dentro del espacio abierto de la plaza, pone en contacto este paisaje interior con el fondo visible del espacio agrícola cercano, compuesto por grandes claros y densas masas boscosas. ■



Sergi Carulla y Óscar Blasco

Sergi Carulla y Óscar Blasco son arquitectos y paisajistas, en 2005 fundan el estudio SCOB. Los dos han trabajado como responsables de proyectos urbanos en varias administraciones públicas. Imparten clases en el Máster de Arquitectura del Paisaje de la UPC de Barcelona y de Milán. Actualmente trabajan en la investigación sobre el paisaje ampliada a otros formatos, como el cortometraje documental.

Sus trabajos han obtenido reconocimiento internacional en premios, concursos y revistas especializadas. A finales de 2015 SCOB ganó dos categorías de los premios internacionales FX Awards, la de Global Project, por la remodelación de la Marina del Port Vell de Barcelona y la de mobiliario urbano, por la serie ODOS. En 2016 dos de sus proyectos han sido seleccionados para la exposición Landskating, en el Centro de Arte Contemporáneo Villa Noailles, en el sur de Francia.