

b-guided >

BARCELONA

LIFESTYLE & CULTURE CITY GUIDE



#74

SUMMER / FALL 2024

ARTE ARQUITECTURA
DISEÑO MODA
GASTRONOMÍA SHOPPING
MÚSICA ENTRETENIMIENTO

ART ARCHITECTURE
DESIGN FASHION
GASTRONOMY SHOPPING
MUSIC ENTERTAINMENT

ARIBAU 195. SECRET URBAN GARDEN

C. ARIBAU, 195 (SANT GERVASI), BARCELONA, 2024
SCOB ARCHITECTS (WWW.SCOB.ES)
CLIENT / CLIENTE: ZURICH INSURANCE GROUP

por / by BRIAN GALLAGHER

If cities can be compared to living organisms that are in a constant state of self-repair, then this recent project by SCOB is like a cluster of white blood cells bringing oxygen to a damaged urban site. This Shell & Core project for the provision of office space in the Eixample neighbourhood of Barcelona was commissioned by Zurich Insurance Group. The layout offers unusually large unobstructed floor plates for the city centre, aimed at the speculative office rental market.

The project involved the demolition of an existing building and the complete refurbishment of another adjacent structure that previously accommodated the HQ for Zurich in Barcelona. The total area of the completed building provides over 18,000 sq.m. of office, retail and parking space. The architects who specialise in both landscape and architectural projects designed the building along Environmental, Social and Governance (ESG) strategies. This holistic view involves all aspects of the design, from encouraging tenants to use the stairs rather the lifts, to providing private terraces on each floor level, and even a kitchen garden on the rooftop. More than 80% of the existing structure is maintained including the underground car parking spaces, representing radical savings in Co2 without compromising on the quality of the spaces. Solar panels and water management systems minimise the building environmental footprint. While the inclusion of bicycle parking and shower facilities encourage cycling to work.

Access to the upper floors is funnelled through reception area at the centre of the ground floor, underneath a bay window projection of the building façade above. A central core with a generous stairwell divides offices between the street side and the interior courtyard. The most visible aspect of the project is the main façade, to Aribau which was designed in collaboration with Escofet (specialising in architectural concrete products). Based on a system of premanufactured panels with opening window sections, presenting a refined concrete finish to the outside and timber sections to the interior. The colour and the massing reflect light back into the street while also allowing significant daylight penetration within the offices. The elegant vertical proportions add a modelled, three dimensional effect, completed by a loggia structure forming a parapet that hides the building plant and penthouse level.

Si comparásemos las ciudades con organismos vivos en constante estado de auto-regeneración, esta propuesta de SCOB Architects vendría a ser como una agrupación de leucocitos transportando oxígeno a un punto urbano gravemente herido. Se trata de un proyecto *Core & Shell* de oficinas en el Eixample barcelonés, encargado por Zurich Insurance Group. El diseño de planta abierta introduce en el mercado local de alquileres, una serie de espacios diáfanos de una amplitud muy inusual en esta zona céntrica de la ciudad.

El proyecto ha consistido en la demolición de un edificio existente y la rehabilitación integral de otra estructura adyacente que había sido la sede barcelonesa de la aseguradora Zurich. El edificio finalizado proporciona una superficie de 18.000 m2 con oficinas, locales comerciales y aparcamiento. Los arquitectos, especializados tanto en proyectos arquitectónicos como de paisajismo, han diseñado el edificio según criterios ESG (ambientales, sociales y de gobierno corporativo). Esta concepción integral abarca todos los aspectos del diseño: desde animar a los usuarios a usar la escalera en lugar del ascensor a incluir terrazas privadas en cada planta y hasta un huerto en la azotea. Más del 80% de la estructura existente se ha conservado, incluyendo los aparcamientos subterráneos, algo que supone un radical ahorro en Co2 sin sacrificar la calidad de los espacios. Paneles solares y sistemas de gestión del agua reducen la huella medioambiental del edificio. Un estacionamiento para bicicletas y servicio de duchas son un aliciente para ir al trabajo haciendo ciclismo. El acceso a las plantas superiores se organiza a través del área de recepción situada en el centro de la planta bajo, bajo una tribuna que sobresale de la fachada. Un núcleo central con una amplia escalinata divide las oficinas que se orientan a la calle y las que lo hacen al patio interior. El rasgo más visible del proyecto es la fachada principal, en la calle Aribau, diseñada en colaboración con Escofet, empresa especializada en productos de hormigón para la arquitectura. Basada en un sistema de paneles prefabricados con ventanas practicables, al exterior presenta un refinado acabado de hormigón y secciones de madera al interior. Color y masa reflejan la luz hacia la calle, permitiendo una abundante entrada de luz natural al interior de las oficinas. Las elegantes proporciones verticales incorporan un efecto tridimensional modelado que se completa con una logia que forma un parapeto que oculta la planta del edificio y el nivel del ático.

Previous pages: The façade is composed of pre-manufactured modules with opening and fixed windows. Opposite page: The massing of the façade features a bay window section that projects over the main entrance. / Páginas anteriores: La fachada está compuesta por módulos prefabricados con ventanas de apertura practicable y fijas. Página opuesta: La fachada presenta una sección de ventanas saledizas que se proyecta sobre la entrada principal. Ph. / F.: ©Adrià Goula





Above: The main reception area with green ceramic tiles installation by Toni Cumella. Opposite page: The existing waffle structure of the office floor plates was retained and left exposed to gain additional ceiling height. / Arriba: El área de recepción principal con la pared de baldosas cerámicas verdes de Toni Cumella. Página opuesta: La estructura de placas de gofre existente se mantuvo y se ha dejado expuesta para ganar altura de techo adicional. Ph. / F.: ©Adrià Goula

The most revolutionary aspect of the project, however, is the green space within the interior of the city block, accessible only to building tenants. This space is considered as an extension to the offices with planting and outdoor furniture organised within a formal layout. Mature trees supported off the existing grid of columns in the basement combined with autochthonous plant species that require minimal irrigation create a Mediterranean garden. Suitable for meetings, break out spaces and al fresco dining the garden creates a sense of planted enclosure, combining hard landscaping and raised planter beds.

The planting scheme extends to the south facing façade which will eventually be covered with a skin of climbing plants on the continuous balconies, providing privacy and additional shade to the offices. Inspired by the renowned Plan Cerdà that envisioned a network of parks within Barcelona's Eixample the landscaped area returns 1,000 sq.m. to a living and breathing garden. The benefits of these planted spaces are shared by neighbouring buildings, the block and ultimately the city itself.

Despite being commissioned by a private property developer, the architects' ambitions go far beyond the building programme. Not only significantly improving the immediate urban context, as well as the user experience of the different spaces within the building but pointing the way forwards in terms of resources and sustainable building.

Pero, sin duda, el rasgo más revolucionario del proyecto es el espacio verde creado dentro de la manzana y sólo accesible a los usuarios del edificio. Este espacio se plantea como una extensión de las oficinas, con plantas y mobiliario exterior dispuestos formalmente acorde a un diseño. Árboles maduros sustentados por las columnas del sótano, en combinación con plantas autóctonas que requieren de poco riego crean un jardín mediterráneo. Idóneo para reuniones, áreas de descanso y para comer al fresco, este jardín crea una sensación de envolvente vegetal combinando paisaje duro y parterres elevados.

La vegetación continúa en la fachada encarada al sur que, con el tiempo, quedará cubierta por una piel de plantas trepadoras en los balcones continuos, proporcionando intimidad y sombra adicional a las oficinas. Inspirada en el conocido Plan Cerdà, que planteaba una red de parques en las zonas interiores del Eixample, esta área ajardinada transforma 1.000 m2 de superficie en un jardín vivo cuyos beneficios redundarán en los edificios vecinos, la manzana y la propia ciudad.

Pese a ser un emprendimiento privado, los objetivos de los arquitectos han ido más allá del estricto programa del edificio, puesto que con él no sólo han procurado mejorar significativamente el contexto urbano inmediato, sino también la experiencia que el usuario disfrutará de los diferentes espacios, marcando así líneas de avance en lo que se refiere a recursos y construcción sostenible.



Ph. / F.: ©Adrià Goula





Previous pages / Páginas anteriores:
The interior courtyard garden is planted with Mediterranean plant species that require minimum water. / El jardín del patio interior cuenta con árboles y plantas de especies mediterráneas que requieren de poco riego.

This page / Esta página:
The landscaping project is organized around raised planting beds, shrubs and trees, also featuring ceramic tiles and outdoor furniture. / El proyecto de paisajismo se organiza en torno a parterres elevados, arbustos y árboles, e incluye también zonas pavimentadas con baldosas de terracota y mobiliario de exterior.

Opposite page / Página opuesta:
The entire south facing façade is provided with an additional layer of hanging plants that will act as a sunscreen protecting from solar glare. / Toda la fachada orientada al sur está provista de una capa adicional de plantas colgantes que actuarán como una pantalla que protegerá los espacios interiores del resplandor solar.

All photographs / Todas las fotografías:
©Adrià Goula

